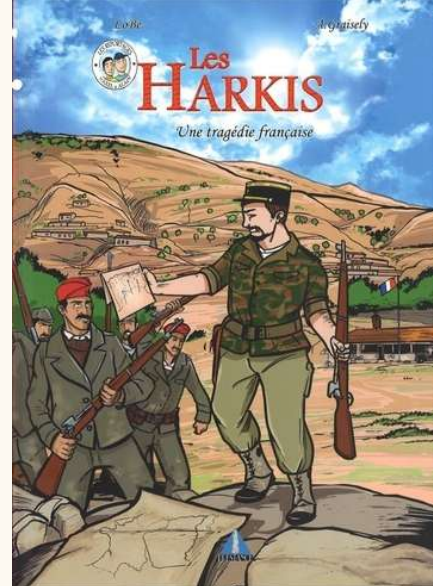


Les Harkis, une tragédie française

Axel Graisely et Laurent Bérenguier

La bande dessinée suit deux reporters, Axel et Alain, chargés de réaliser un reportage sur les Harkis à l'occasion de la journée d'hommage nationale du 25 septembre. Ils découvrent cette Histoire qui leur est inconnue au fil des 32 pages en s'entretenant successivement avec un historien, un ancien Harkis ainsi que d'autres protagonistes.

Le récit sûr concentre sur l'Histoire longue des Harkis jusqu'à la fin de la guerre en 1962, en mettant notamment l'accent sur la genèse de la colonisation française en Algérie.



NIVEAU : fin de collège, lycée

La construction des dialogues, les questions posées par les deux reporters puis les réponses apportées via des "flash back" rend la lecture de cette BD ludique. Elle permet un retour aux bases mais peut parfois faire l'objet d'une vulgarisation trop poussée et simpliste.

Date : 2023
Nombre de pages : 32p

APPORTS HISTORIQUES ET PEDAGOGIQUES

La structure claire de la bande dessinée, à visée explicitement pédagogique, la rend susceptible de toucher un public jeune (4e, 3e ou lycéens) ou méconnaissant l'histoire des Harkis. Par ailleurs, elle permet d'inscrire le destin des Harkis dans une histoire longue, offrant de nombreux éléments de contexte qui s'avèrent nécessaires.

Toutefois, cette même ambition de décryptage de faits historiques complexes et délicats est aussi un des défauts de cette oeuvre : cette volonté de vulgariser les thématiques abordées conduit parfois à éluder certains éléments ou à décrire avec inexactitude certains épisodes du point de vue de l'expertise historique. Étudier cet ouvrage en classe entraîne nécessairement des éléments de contexte supplémentaire et des précisions.

AUTEURS

- **Axel Graisely** est né en 1962. Il grandit dans une famille nombreuse à Toulon, où son père est militaire. Passionné de photographie et de voyages, il est diplômé d'un CAP puis d'un BEP spécialisé en reportage. D'abord correspondant pour divers magazines et journaux, il s'est finalement tourné vers l'écriture. Il écrit principalement des scénarios de B.D, qui reviennent sur des épisodes de l'Histoire de France, des contes et des légendes.
- **Laurent Bérenguier**, dit LoBé, est intervenant artistique en écoles primaires et collèges. C'est avec Axel Graisely qu'il a développé son activité indépendante d'illustrateur. Ensemble ils ont créé plusieurs collections et aiment mettre en valeur des histoires populaires liées à leur département d'origine, le Var.



RELECTURE HISTORIQUE

- La relecture historique de l'ouvrage a été assurée par Abderrahmen Moumen. Il est historien, docteur en histoire de l'Université de Provence, chercheur associé à TELEMMe, chargé de mission nationale à l'ONaCVG "Histoire et mémoires de la guerre d'Algérie" et membre du conseil scientifique du Mémorial du camp de Riversaltes. A. Moumen est spécialiste de la guerre d'Algérie, des mouvements migratoires entre l'Algérie et la France et de l'histoire des rapatriés et des Harkis.

